

Eu vi a cidade santa

Cântico de entrada

BML 42

Ferreira dos Santos

Refrão

S. A. H.

Eu vi a ci - da - de san - ta, a no - va Je - ru - sa -
lém que des - ci - a do Céu, de jun - to de
Deus, qual es - po - sa a - dor - na - da, qual es -
po - sa a - dor - na - da pa - ra seu es - po - so.

The musical score for the Refrão is written for Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (H.) voices. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'Eu vi a cidade santa, a nova Jerusalém que desce do Céu, de junto de Deus, qual esposa adorada, qual esposa adorada para seu esposo.'

Estrofes [Coro a 3 v.m.]

Salmo 47 (48)

harm.: Fernando Valente

1. Gran - de é o Senhor e digno de lou - vor
2. Re - cor - damos, ó Deus, a Vossa mi - se - ri - cór - dia
3. O mon - te Sião exulta, e as filhas de Judá re - ju - bi - lam
4. Ob - ser - vai os seus baluartes, entrai em suas for - ta - le - zas,

The musical score for the Estrofes is written for a three-part choir (Soprano, Alto, Tenor). It consists of two systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: '1. Grande é o Senhor e digno de louvor. 2. Recordamos, ó Deus, a Vossa misericórdia. 3. O monte Sião exulta, e as filhas de Judá rejubilam. 4. Observai os seus baluartes, entrai em suas fortalezas.'

1. na cidade do nos - so Deus _____
 2. no interior do vos - so tem - plo.
 3. por causa dos Vos - sos ju - í - zos.
 4. para narrardes às ge - ra - ções fu - tu - ras:

1. a Sua montanha sagrada é a mais bela das mon - ta - nhas
 2. como o Vosso No - me, ó Deus, _____
 3. Dai volta a Sião, percorrei-a em re - dor, _____
 4. Assim é Deus, o nos - so Deus, _____

1. a ale - gria de to - da ter - ra.
 2. assim o Vosso louvor chega aos con - fins da ter - ra.
 3. con - tai as su - as tor - res.
 4. Ele é para sempre o nos - so gui - a.